

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Татарская гимназия имени Р.Ш. Фардиева»
Зайнского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель МО
Авхадеева Д.М. Авхадеева/
Протокол № 1
22 » 08 2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
МБОУ «Татарская гимназия
имени Р.Ш. Фардиева»
АВ /А.В. Бельшева/
25 » 08 2021г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ
«Татарская гимназия имени
Р.Ш. Фардиева»
Ахметзянов /Л.С. Ахметзянов/
Приказ № 144 от «31» 08 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
среднего общего образования
по предмету
РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА
10-11 класс
на 2021/2022 учебный год

Составитель: Авхадеева Д.М.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2021 г.

г. Зайнск,
2021 год

10 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Предметные результаты		Предметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
История литературы Древняя татарская литература (5–12 века) Общeturкская литература	Рассказать периодизацию татарской литературы; определять основные закономерности литературноисторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений; основные теоретико-литературные понятия.	Объяснять важнейшие понятия теории литературы, их определения (литературный процесс, творческий метод, художественные приемы - мероприятия, виды анализа, стиль писателя, литература и эпоха, взаимоотношения личности и общества);	Умение понимать, самостоятельно изучать литературное произведение, воспринимать образ жизни народа как сокровище, сохраняющее и закрепляющее духовные ценности; развивать письменность и речевое мастерство, понимать вопрос, ставить гипотезу, группировать материал, аргументировать свое мнение, при необходимости -уточнять, подводить итоги, уметь обобщать материал, выражать свои чувства с помощью слов и одновременно работать с другими; умение самостоятельно оценивать деятельность и окружающую жизнь, принимать самостоятельные решения и добиваться их достижения;	Активизация чувства ответственности учащегося; формирование позитивного отношения к учебе и труду; развитие самосознания ребенка, воспитание нации, любви к Родине, чувства гордости и гражданственности; понимание норм морали, правил жизни в обществе; умение находить информацию, удовлетворяющую познавательные и коммуникативные потребности из различных источников (словари,
Средневековая литература. Культура Булгарского периода (12 век –1 пол. 13 века Кул Гали	Делать общий обзор литературы Булгарского периода; рассказать о писателях внесших вклад в литературу этого периода Рассказать о жизненном пути и творчестве писателя, о сюжете “Кыйссаи Йосыф”, оценивать главные герои произведения.	Объяснять особенности литературы Булгарского периода; анализировать и интерпретировать произведение, основываясь на знаниях по истории и теории литературы (тема, проблема, идея, пафос, система образов, сюжет-композиция, средства художественного изображения языка, литературная деталь)		

<p>Культура Золотоордынского периода (13 век –1 пол. 15 века Творчество М.</p>	<p>Рассказать о литературе Золотоордынского периода, рассказать о жизненном пути и творчестве писателей; пересказать содержание</p>	<p>Демонстрировать знание жизненного и творческого пути писателей; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и</p>	<p>работать с различными</p>	<p>энциклопедии,</p>
<p>Булгари, Котб, С. Сараи</p>	<p>произведений М.Булгари “Нәһжел-фәрадис”, Котб “Хәсрәү вә Ширин”, С. Сараи “Сөһәил вә Гәлдәрсен” описан ных там событий и характеров, оценивать, сопоставлять с другими произведениями.</p>	<p>знаковых явлений</p>	<p>источниками, находить их, самостоятельно использовать, группировать, сравнивать, анализировать и оценивать.</p>	<p>интернет-ресурсы и др</p>
<p>Культура периода Казанского ханства</p>	<p>Рассказать о литературе периода Казанского ханства, о жизненном пути и творчестве писателей; объяснить содержание произведений Мухаммадьяра, К. Шарифа; анализировать произведения, используя сведения по истории и теории литературы.</p>	<p>Детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы</p>		

<p>Культура периода застоя (2 пол. 16века – 1 пол. 19 века М.Колый, У. Имэни</p>	<p>Рассказать о литературе периода застоя, рассказать о жизненном пути и творчестве писателей М.Колый и У. Имэни; объяснить содержание произведений, используя сведения по истории и теории литературы.</p>	<p>Демонстрировать знание жизненного и творческого пути писателей; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений</p>		
<p>Литература периода возрождения. Литература первой половины XIX века Творчество Г.Кандалый,</p>	<p>Рассказать о литературе периода возрождения, рассказать о жизненном пути и творчестве писателей Г.Кандалый и Акмуллы; объяснить содержание</p>	<p>Определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, главные особенности творчества писателя, основные направления развития</p>		

<p>Акмуллы</p>	<p>произведений, используя сведения по истории и теории литературы.</p>	<p>литературного периода, обосновать свою точку зрения</p>		
<p>Литература второй половины XIX века. Творчество Я.Емельянова, Р. Фахреддина, Ф. Карими</p>	<p>Оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественноисторического контекста и общечеловеческих ценностей; анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы.</p>	<p>Выделять в литературном произведении общечеловеческие и конкретноисторические ценности, выяснять «сквозные» и «вечные» проблемы.</p>		

<p>Литература начала 20- века. Творчество Г.Ибраhимова, Г.Исхакый, Г.Тукая, С.Ремиева, Дердеменд, Г.Камала, Г.Колахметова</p>	<p>Определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, главные особенности творчества писателя, основные направления развития литературного периода, обосновать свою точку зрения; пересказывать содержание литературного произведения, описанных там событий и характеров, оценивать, сопоставлять с другими произведениями; анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы.</p>	<p>Демонстрировать знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений; обобщать и анализировать в устной и письменной форме свой читательский опыт; анализировать и интерпретировать литературное произведение, основываясь на знаниях по истории и теории литературы (тема, проблема, идея, пафос, система образов, сюжет-композиция, средства художественного изображения языка, литературная деталь).</p>		
---	---	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Содержание
Наука о словесном искусстве	Теория литературы. Основные направления и течения литературы. Основные разделы литературы.
История литературы Древняя татарская литература (5– 12 века) Общетюркская литература	История литературы. Древняя татарская литература (5–12 века) Общетюркская литература. Орхоно-Енисейские эпиграфические памятники
Средневековая литература.	Средневековая литература. Три направления древней и средневековой татарской литературы (религиозно-дидактическое, суфийское и ренессансное). Развитие национальной литературы, ориентируясь на традиции восточной литературы и основываясь на идеологию и философию ислама. Взаимопроникновение религиозных мотивов, утверждающих единобожие, и светских мотивов о справедливом правителе, гуманной личности. Концепция нравственно совершенного, справедливого, гуманного, терпеливого, милосердного, обладающего внешней и внутренней красотой человека. Жанровое многообразие, особенности функционирования восточных жанров.
Культура Булгарского периода (12 век –1 пол. 13 века)	Культура Булгарского периода (12 век –1 пол. 13 века). Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе».
Культура Золотоордынского периода (13 век –1 пол. 15 века)	Культура Золотоордынского периода (13 век –1 пол. 15 века). Поэма С.Сараи «Гулистан бит тюрки», «Сухайл ве Гелдерсен». Котб, поэма «Хосров и Ширин».
Культура периода Казанского ханства	Культура периода Казанского ханства (1 пол. 15 века – 2 пол. 16 века). Творчество Мухаммедьяра, поэма «Нуры содур»; Стихи Кул Шарифа «...Гафил торма», « И күнел бил баглама».
Культура периода застоя (2 пол. 16века – 1 пол. 19 века)	Культура периода застоя (2 пол. 16века – 1 пол. 19 века). Хикметы М.Колый. Творчество Г.У.Имяни, «Киңеш», «Тыйлемнең естенлеге турында...», «Тавариф-эз-заман», «Мехиммэт-эз-заман». Г.Кандалый ижаты. «Бу иллерде торып калсам», «Бу хесрэтлер бетер микен»
Литература периода возрождения. Литература первой половины XIX века	Литература периода возрождения. Литература первой половины XIX века. Творчество Г.Кандалый «Бу иллерде торып калсам», «Бу хесрэтлер бетер микен»; Творчество Акмуллы «Дамелла Шиһабетдин хезрэтнең мнрсиясе»; Творчество Яков Емельянова «Ярлы тормыш», «Кайгы»

Литература второй половины XIX века. Просветительское движение. Зарождение реализма.	Литература второй половины XIX века. Просветительское движение. Зарождение реализма. Просветительский реализм, его основные признаки, воплощение просветительских идеалов. Изображение жизни простого человека в переплетении с судьбой нации. Концепция образованного,
Просветительский реализм	<p>просвещенного человека, особенности его изображения. Новые литературные роды и жанры. Образование, просвещение, нравственность, воспитание как основные темы и мотивы в литературе этого периода. Необходимость возрождения и развития татарской нации, судьба женщин, приобщение к достижениям передовых культур, в особенности русской культуры – актуальные вопросы в литературе. Новшества в проявлении светских и религиозных мотивов. Борьба старого и нового как основной конфликт в произведениях.</p> <p>Внеклассное чтение. Ризаэддин Фахрутдинов “Әсма, яки Гамәл вә жәза”.</p> <p>Жизнь и творчество Фатиха Карими. Произведения “Европейское путешествие”, “Морза кызы Фатыйма”</p>
Литература начала 20- века.	<p>Культура начала XX века. Начало XX века – период ускоренного развития татарской литературы. Изменения в социально-политической жизни, их влияние на общественно-политическую и творческую мысль, синтез востока и запада в культуре. Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Характерные особенности героев современников в литературе этого периода, гисьянист, одиночка, герой, находившийся на перепутье, герой, посвятивший себя служению нации, герой в состоянии подавленности и др. Нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов, опыты.</p> <p>Переход от просветительского к критическому реализму. Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений. Модернистские течения: импрессионизм, символизм.</p> <p>Активизация проблем нации. Появление новых типов героев. Попытки по-новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте. Творчество:</p> <p>Роман Г.Ибраһимова “Яшь йореклер”;</p> <p>Повесть Г.Исхакий “Ике йәз елдан соң инкыйраз”, “Коз”;</p> <p>Стихи Г.Тукая “Озелген омид”, “Серлехеүсез”;</p> <p>Стихи С.Рамиева “Мин”, “Пәйгамбәр”, “Таң вакыты”;</p> <p>Стихи Дардманд “Кораб”, “Без”, “Әгәр барсаң, саба жил”, “Исәрме жил тугай буйлап”, “Гөрләгән сулар башында”, “Бүзләрем маналмадым”.</p>

Литература 1920-1930 годов.	Противоречивое развитие литературы 1920-1930-ых годов. Исключение из литературного процесса романтизма и модернистских течений (символизм, имажинизм, футуризм и др.), утверждение социалистического реализма как основного литературного метода. Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох. Произведения, посвященные строительству новой жизни. Творчество Повесть Ф. Амирхан “Шефигулла агай”; Драма М. Файзи “Галиябану”;
	Повесть Г. Рахим “Идел”, “Романс”, “Сонет”; Трагедия Н.Такташ “Жир уллары”.
Письменные работы	Сочинение Тест Сочинение, тест
Внеклассное чтение	Р. Фехретдин “Эсма,яки гамэл ве жэза” Ф. Керими “ Ауропа сяхэтнамәсе” Ф. Керими “Морза кызы Фатыйма”
Защита проектов	Защита проектов
Повторение	Повторение

Тематическое планирование

№	Название разделов, тема уроков	Количество уроков	Примечание
1.	Наука о словесном искусстве.	1	
2.	История литературы. Древняя татарская литература (5– 12 века). Общeturкская литература.	1	
3.	Средневековая литература.	1	
4.	Культура Булгарского периода (12 век –1 пол. 13 в.).	5	
5.	Культура Золотоордынского периода (13 век –1 пол. 15 века).	4	
6.	Культура периода Казанского ханства .	4	
7.	Культура периода застоя (2 пол. 16века – 1 пол. 19 века)	2	
8.	Литература периода возрождения. Литература первой половины XIX века .	4	
9.	Литература второй половины XIX века. Просветительское движение. Зарождение реализма.	4	
10.	Просветительский реализм.	2	
11.	Литература начала 20- века.	9	
	Литература 1920-1930 годов.	23	
12.	Письменные работы.	4	
13.	Внеклассное чтение.	3	
14.	Защита проектов. Повторение.	3	
15.	Итого.	70	

11 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Предметные результаты		Предметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Литература военного периода	<p>Рассказать о жизненном пути и творчестве писателя (выборочно или предложенного автора);</p> <p>рассказать о литературе определенного периода, приводя сравнения и оценку, воспроизводить отдельные отрывки наизусть; определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, главные особенности творчества писателя, основные направления развития литературного периода, обосновать свою точку зрения; выделять в литературном произведении общечеловеческие и конкретно-исторические ценности, выяснять «сквозные» и «вечные» проблемы; пересказывать содержание литературного произведения, описанных там событий и характеров, оценивать, сопоставлять с другими произведениями; анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и</p>	<p>Воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формировать потребности в выборочном чтении и уметь выявлять в произведении нравственные ценности; демонстрировать знание жизненного и творческого пути писателей классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений; обобщать и анализировать в устной и письменной форме свой читательский опыт; анализировать и интерпретировать литературное произведение, основываясь на знаниях по истории и теории литературы (тема, проблема, идея, пафос, система образов, сюжеткомпозиция, средства художественного изображения</p>	<p>Умение понимать, самостоятельно изучать литературное произведение, воспринимать образ жизни народа как сокровище, сохраняющее и закрепляющее духовные ценности; развивать письменность и речевое мастерство, понимать вопрос, ставить гипотезу, группировать материал, аргументировать свое мнение, при необходимости - уточнять, подводить итоги, уметь обобщать материал, выражать свои чувства с помощью слов и одновременно работать с другими; воспитывать у ребенка чувство собственного достоинства, умение самостоятельно</p>	<p>Активизация чувства ответственности учащегося; формирование позитивного отношения к учебе и труду; развитие самосознания ребенка, воспитание нации, любви к Родине, чувства гордости и гражданственности; понимание норм морали, правил жизни в обществе; умение находить информацию, удовлетворяющую познавательные и коммуникативные потребности из</p>
Литература послевоенного периода				
Литература 1960–80-ых годов				
Литература 1980–2000 ых годов				
Литература 2000–2010 ых годов				

	<p>теории литературы; детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы; оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно исторического контекста и общечеловеческих ценностей; целенаправленно работать с разными источниками информации (словари, справочники, энциклопедии, электронные средства); пользоваться материалами периодической печати; аргументированно выражать личное отношение к произведению.</p>	<p>языка, литературная деталь); объяснять важнейшие понятия теории литературы, их определения (литературный процесс, творческий метод, художественные приемы - мероприятия, виды анализа, стиль писателя, литература и эпоха, взаимоотношения личности и общества).</p>	<p>оценивать деятельность и окружающую жизнь, принимать самостоятельные решения и добиваться их достижения; работать с различными источниками, находить их, самостоятельно использовать, группировать, сравнивать, анализировать и оценивать.</p>	<p>различных источников (словари, энциклопедии, интернетресурсы и др</p>
Развитие речи	<p>Выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.</p>	<p>Написать рефераты и доклады, сочинения по литературным произведениям и на свободные темы.</p>		
Защита проекта	<p>Выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению</p>	<p>Выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства</p>		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Содержание
Литература военного периода	Литература периода Великой Отечественной войны. Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М. Джалиля. Стихотворения “Кичер илем”, “Төрмәдәгә төш”, “Юллар”, “Табут” Жизнь и творчество Ф. Хусни. Повесть “Йозек кашы” .
Литература послевоенного периода	Литература послевоенного периода. Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «оттепели». Жизнь и творчество Х.Туфана. Стихотворения “Авырган минутларда”, “Тынма, давыл”, “Иртә төшкән кар”. Жизнь и творчество Х. Вахит. Драма “Беренче мэхәббәт” .
Литература 1960–80-ых годов	Литература 1960–80-ых годов. Возвращение литературы к национальным основам. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя. Оживление традиций, поиски знаковых особенностей нового общества, новый герой. Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте. Творчество А. Еники. Рассказ “Төнге тамчылар” Творчество А. Гилязова. Произведение “Өч аршын жир”. Жизнь и творчество И. Салахова. Произведение “Колыма хикәяләре” Жизнь и творчество М. Магдиева. Повесть “Кеше китә – жыры кала” Жизнь и творчество И. Юзеева. Повесть-поэма И. Юзеева “Гашыйклар тавы”
Литература 1980–2000-ых годов	Литература 1980–2000-ых годов. Возрождение татарской литературы на рубеже XX–XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Развитие в реализме: типизация по общественно-классовому принципу поднимается на общечеловеческий уровень. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую

	<p>эпоху, создающих образ великих этапов в истории страны через призму противостояния человека и общества.</p> <p>Жизнь и творчество Н. Гиматдиновой. Повесть “Сихерче”</p> <p>Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Анализ стихотворений.</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Байрамовой. Повесть Ф. Байрамовой “Канатсыз акчарлактар”. Жизнь и творчество Р. Харис. Драматическая поэма “Тукайның мэхэббэт төшлэре”.</p>
Литература 2000–2010-ых годов	<p>Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов сознания и бессознательного человека. Активизация мифологических, условносимволических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение национального чувства и самобытности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии.</p> <p>Жизнь и творчество Р. Зайдуллы. Стихотворения “ Дала жиле”, “ Без очарга эзерлэнгән идек”, “Йокысызлык”, “Мәһди энә”.</p> <p>Жизнь и творчество М. Кабировича. Повесть “ Мэхэббэттән жырлар кала”</p> <p>Жизнь и творчество З. Хаким. Театраль роман “Гасыр моңы”</p> <p>Жизнь и творчество Р. Миннуллина. Оран-поэма “Татарларым”</p>
Развитие речи	<p>Выступление “Моабитские тетради “</p> <p>Сочинение по повести Ф. Хусни “Йөзек кашы”</p> <p>А. Гыйлежевнең “Өч аршын жир” эсәре буенча сочинение</p> <p>И. Юзеев ижаты буенча сочинение</p> <p>“Сихерче” повесте буенча проект эше Сочинение</p> <p>“Әдәбиятта Тукай образы”</p> <p>З. Хәким ижаты буенча сочинение</p>
Защита проектов	Защита проектов
Повторение и закрепление	Повторение и закрепление

Тематическое планирование

№	Название разделов, тема уроков	Количество уроков	Примечание
1.	Литература военного периода.	8	
2.	Литература послевоенного периода .	4	
3.	Литература 1960–80-ых годов.	14	
4.	Литература 1980–2000-ых годов.	11	
5.	Литература 2000–2010-ых годов.	20	
6.	Развитие речи.	8	
7.	Защита проектов.	1	
8.	Повторение и закрепление.	2	
9.	Итого.	68	